

ظاهرة العنف في الاجيال الجديدة

هل هي ظاهرة ام مجرد سلوك * المطبوعة في حقبة المدرسة

صراع بين القيم القديمة والجديدة والظلال التي يرسلها من العصر ١٧ سنة عاش وترى في طائر فيسم عينة ومطلوب منه ان يتعامل بطريقة مختلفة . في الماضي عندما كان يقال للطلاب احضروا ولي امرك تصيح بالنسبة له مشكلة . كانت القيم تتركز حول ضرورة احترام المدرس كما يحترم الاب . المجتمع الان دخلته قيم جديدة ويتلقف الحديث الدكتور صلاح قصوة الغيور بالمرکز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية يقول : لم تعد نظرة الاباء الان الى التعليم نظرة طموح انما مزاجية ومتساهلة . فهو منذ طفولته وجد في الأسرة هستيريا اسمها ضرورة النجاح والحصول على مجموع . ولم تعد المسألة الحصول على مجموع كبير ولكن نظرا لان الفرصة محدودة فيكون الهدف الحصول على أكبر مجموع . اي وضع في ذهن الاباء ان يحصلوا على جميع اكبر من غيرهم . ويستغرق الدكتور صلاح قصوة قائلا : نظام التعليم يسحب منهم الطمأنينة والامان ويملأهم بالتردد لا يستطيع ان يفرب والده فيفرب زبيله في المدرسة . الابن كان يسبح من يوبه ان الشخص الناجح هو الناجح علميا ويمتاز بشخصية وعلا الان أصبحت قيم المدرسة انه يملك سيادة كبيرة وثروة . فالطلاب ملوون لان يرون التناقضات داخل البيت يرون كل شيء في ازدواج الكلام في ناحة والتصرفات في اتجاه اخر . هذا الجيل خاصة كل شيء امامه مهتز فالفوائد غير ثابتة وكلها بدائل مطروحة للثبات والاختيار . وعلم النفس والاولاء الامور والمدرسين راي ان اتجاه الاجيال الجديدة نحو العنف يشكل ظاهرة يجب الاهتمام بها ودراستها . فان هناك فرقاً اخر يرى انها مجرد سلوك وسلوك صحي الدكتور محمود عبد الحليم استاذ علم النفس بكلية الادب - جامعة القاهرة يقول : بل الاجيال الجديدة الى العنف ليست ظاهرة وليس شيئا فقلنا على الاقل كل ما في الامر ان نبحث سلوكهم يبدو اكثر جرأة منا وهذه ظاهرة ايجابية ولكن قد يزعجنا انه من حين لآخر يوجد

اولادنا لماذا أصبح سلوكهم يعيل الى العنف ؟ ظاهرة نراها في الاجيال الجديدة تنوع للتأمل والدراسة النظر وهي سلوك اولادنا من تراوح اعماهم ما بين ١٨-١٢ سنة لو لاحظناهم في استعمالهم للمواصلات في تعاملهم مع بعضهم في لعبهم نجدهم ينجحون للعنف . حتى وصل الامر الى انتشار حمل المطواة في حقبة المدرسة لاستعمالها وقت اللزوم . وربما يصل العنف الى ذروته . الى حد التجريمة مثلما طالعنا موسم الامتحانات في العام الماضي باربع حوادث متتالية استعمال فيها الطلبة المطواة ضد المراقبين وتوفي احدهم . وفي تقارير الايام لا بد ان نرى الكراسي الملوقة واللبات المتزوجة . علامات استفهام كثيرة في حقبة ام مجرد سلوك . هل هي خطيرة ؟ ما اسبابها ؟ حملنا تلك الاسئلة الى علماء الاجتماع وعلم النفس والمسؤولين في الاجهزة المختصة برعاية هذا الجيل . بعضهم راي انها ظاهرة خطيرة ولها اسباب كثيرة ومتشعبة . والبعض الاخرى راي انها ليست ظاهرة انما هي سلوك صحي لافهم منه . في الاسرة يشكو الاب والام من شجار اولادهم المتكرر . في فالت الى احدي المدرسات انها دخلت الفصل فجأة فوجدت طفلين يمسكان بشئ ويحاولون القاءه من نافذة الفصل فالتفتهم .

يجمع علماء الاجتماع على ان سلوك الاجيال الجديدة يختلف تماما عن سلوك الاجيال السابقة ولكن لماذا ؟ في العنف بالدرجة الاولى . في التجويز التي يتراوح فيها الاطفال من ١٨-١٢ سنة . في تصحيح الطاقة . في اللواتي يسيل الايقاع بين مسننات الغفراء . وفي صراحي البواخر . وتمكن هذا كله في مياه البحر التي يشق بوابست عاصمة البحر . فيزداد شاعره وبها .

وانزعجي صوت صديقي المسؤول الجري لادخل معه في حوار . في هذا الاسترخاء عن عدم . في هذا نهر النيل . قلت اسفا . اننا تكاد لا نراه من شدة الزحام . زحام البشر والوضوء والسيارات . قال . نعم . في هذه الحالة انكم تترون . ماذا تفعلون لكي تصبروا بهذه الكثرة . الخيفة . وما فعلنا كل شيء لكي نزيد ولم نفلح .

لكن دعائيه كانت من وجهة نظري امرا مملحا . ذلك لاني زرت لجر منذ ١١ عاما وكان تعداد سكانها عشرة ملايين ونصف مليون انسان . وعندما سالت كيف أصبح الرقم الان قال انه أصبح ١١ مليون الاربع مليون ٢٥٠ الفا فقط في ١١ سنة . وقال لي والصف يبدو واضحا ان الدولة تفعل المستحيل لكي تزيد ولكن النساء تتجنن . واصبح ذلك مصدر قلق اجتماعي خطير . وانتقلت الحكومة اخبارا اجراءات وحاولت اخرى منها . تقرر مقاطعة - علوة - علوة الامومة . وازيادة - علوة - علوة رعاية الاطفال . واصبح سموا الام للاثانة ان تبقى في البيت يربط كامل ثلاث سنوات لرعاية طفلها . وتلقى حاليا علوة شديدة ٨٠٠ فورت ١٦ جنبا . بدلا من ٦٠٠ عن الطفل الاول و ٩٠٠ فورت عن الطفل الثاني و ١٠٠٠ فورت عن الطفل الثالث .



ابراهيم بقاعي
سكرتير جمعية الارياف

مع السيد ابراهيم محمد بقاعي
سكرتير جمعية الارياف

اقتراح يستحق الدراسة

تشكيل لجنة لدراسة اوضاع الزراعة والمزارع في الوسط العربي

زيادة المياه المخصصة للجمعيات التعاونية الزراعية

تعاون مكتب الزراعة يجب ان يكون مع الجمعيات وليس مع الافراد

اجرى المقابلة : علي الظاهر زيداني

ما هي مشاكل المياه التي تواجهها ؟

ان كمية المياه المخصصة للجمعيات غير كافية . فمكتب جمعية الارياف التي انا سكرتيرها فان كمية المياه المقررة هي ١٢٠ ألف فدان . وهذه الكمية لا تكفي لجمعية تزود اراضيها مرتين او ثلاث مرات في السنة . كم ان مقودون تزود هذه الكمية على اشهر ممتدة . فاما حدث خلل في التوزيع فانها تقوم بتفريغها بفراتما لا تستطع الجمعية تحملها . ولذلك حالت في كلمتي بزيادة كمية المياه . والآن توزيع المياه حسب الاشهر . هل يساعد الاتحاد قسي

ما هي مشاكل الجمعيات ؟

الحقيقة انه في كل اجتماع نطالب وتسلط طلياننا . ولكن من الناحية العملية فان الجمعيات لا تستمر بمساعدة ملووسة من الاتحاد كما يجب . طالب في كلمتك بتشكيل

ما هو مدى تعاون مكتب الزراعة مع المزارعين ؟

ان مكتب الزراعة يقوم بارشاد المزارعين وتقديم النصائح لهم . ومن المفروض ان يتعامل مكتب الزراعة مع الجمعيات الرسمية . ولكن لاحقا في السنة الاخيرة ان الموقنين في هذا المكتب يتعاملون مع الافراد ووفقا للمعاملات الشخصية وكثيرا ما يقع هذا المكتب امتيازات لعدد معين اكثر مما يمنحه لجمعية رسمية . وهناك امثلة كثيرة عما افرد . ولكن فطال ليس مجال

ما هي الخضراوات التي تقومون بزراعتها ؟

تزرع الفياض . والبندورة . للسانة . والبنجر . والتفاح . لقد كانت هناك أزمة لتصرف الفياض في موسم سنة ١٩٧٤ . فمن هو المسؤول عن ذلك ؟

حظا فقد كانت هناك أزمة وكانت الخضراوات فاجدة . وسبب ذلك يعود لعدم تشدد مجلس الخضراوات ومراقبته . لذلك ان ان المزارعين يتقنون بالرخس الممنوحة لهم . ولكن

سكوت الشادي قطع الاوتار

سكت قلبه وتقطعت اوتار عوده ، فاصدت عن الانغام فدان البشر .

في القلوب .

ما تفرق الارش ، اذن اعلام الواسطي بعد ان اغنى الفن العربي

ابن القدر الا ان يسكت الشادي وابتعد نجوم الانس ان تيب الا وان تيب منها نجم الفنان الكبير الذي وهب عمره لجمهوره ولحنه على الوتر ، والذي سكب عاطفته وحناؤه على الرثبة التي ترجمتها لاذنان انغاما استمرت في القلوب .

ما تفرق الارش ، اذن اعلام الواسطي بعد ان اغنى الفن العربي

سكت قلبه وتقطعت اوتار عوده ، فاصدت عن الانغام فدان البشر .

في القلوب .

ما تفرق الارش ، اذن اعلام الواسطي بعد ان اغنى الفن العربي

في الحركة حياة اطول

اطباء القلب يشدون على ضرورة تجنب الانفعال في فصل الم واستهلاك الدنيات في كثرة والتفريط من السوائل في الجسم .

سكت قلبه وتقطعت اوتار عوده ، فاصدت عن الانغام فدان البشر .

في القلوب .

ما تفرق الارش ، اذن اعلام الواسطي بعد ان اغنى الفن العربي

سكت قلبه وتقطعت اوتار عوده ، فاصدت عن الانغام فدان البشر .

في القلوب .

ما تفرق الارش ، اذن اعلام الواسطي بعد ان اغنى الفن العربي



الجمال . والسمعة

دخلت احد استوديوهات التصوير للحصول على صورة . كل شيء في الاستوديو جميل . ولوحة كبيرة على الجدار في غاية الروعة . زائدي جمال النقر غيرة فكانت الصورة التي التقطتها لي المصور نورا على نور . دفنتي جمال اللوحة مرارا لتزمنة الاستوديو بغرض ملق . ولم لا .

في ذات يوم دخلت الى غرفة التصوير دون استئذان فوجدت المصور جالسا على جانب فتاة . فاعتذرت . وحاولت الرجوع فنعاني لجلوس معهما . فجلست . كانت نهاية حديثهما فخرج اوله استعرجي في المصور الشاطر .

ابا جرة من التبريدين الودودين . كان كل قصه ايقاع الفتاة في شبابه حتى يسيل عليه حديقها بعد ان تفتح اشعتها للريح . وبعد ان يترك العمل الوديع له والقلبيع ويتوكل في اعناق غابة مجهولة .

تركتها عند هذا الحد وانصرفت . وبعد يوم عث للمصور . جلستا معا . وتحدثتا في امور التقاليد والعادات

كان الفيلسوف الفرنسي فوتينيل من الرواد للمفاهيم في مسائل مدام دي تيسان حيث كان يستقبل كسيد من اسناد الفلسفة والعلم في عصره . وذات مساء وجهت اليه سبعة الصالون السؤال القريب التالي : اي فرق تجد بيني وبين سامة الجدار هذه ؟

واشارت الى ساعة معلقة في صدر صالونها .

لم يرتبك الفيلسوف بل اجاب على السؤال : سيدة الزينة : الساعة تذكرك بالوقت وانت تجعلين تناسا .

الاطفال يتدفقون كالنهر

ولها حق المظالم بملوحة تعرضي عندها بنزح الطفل . في اجازة برتوت كل من حتى شقائه . والاباء يحصلون على علوة ٦٠٠ فورت عن الطفل . وتزيد كلما زاد عدد الاطفال . اما في دمشق عاصمة البحر . فيزداد شاعره وبها .

انزعجي صوت صديقي المسؤول الجري لادخل معه في حوار . في هذا الاسترخاء عن عدم . في هذا نهر النيل . قلت اسفا . اننا تكاد لا نراه من شدة الزحام . زحام البشر والوضوء والسيارات . قال . نعم . في هذه الحالة انكم تترون . ماذا تفعلون لكي تصبروا بهذه الكثرة . الخيفة . وما فعلنا كل شيء لكي نزيد ولم نفلح .

لكن دعائيه كانت من وجهة نظري امرا مملحا . ذلك لاني زرت لجر منذ ١١ عاما وكان تعداد سكانها عشرة ملايين ونصف مليون انسان . وعندما سالت كيف أصبح الرقم الان قال انه أصبح ١١ مليون الاربع مليون ٢٥٠ الفا فقط في ١١ سنة . وقال لي والصف يبدو واضحا ان الدولة تفعل المستحيل لكي تزيد ولكن النساء تتجنن . واصبح ذلك مصدر قلق اجتماعي خطير . وانتقلت الحكومة اخبارا اجراءات وحاولت اخرى منها . تقرر مقاطعة - علوة - علوة الامومة . وازيادة - علوة - علوة رعاية الاطفال . واصبح سموا الام للاثانة ان تبقى في البيت يربط كامل ثلاث سنوات لرعاية طفلها . وتلقى حاليا علوة شديدة ٨٠٠ فورت ١٦ جنبا . بدلا من ٦٠٠ عن الطفل الاول و ٩٠٠ فورت عن الطفل الثاني و ١٠٠٠ فورت عن الطفل الثالث .

العين ميزان الصحة

لماذا لا يبرص الانسان في الليل مثل النهار .

الشعراء يلقون العين بمرآة النفس . والاطباء المعاصرون اكتشفوا ان العين هي خاصة مرآة البدن لان حالتها تم على الصحة او المرض . فهي بالعين تصحيح ميزان الصحة .

كثير من الاباء يزعمون ان عناية العين قد تضر الى وجود ودم سرطاني في موضع من مواضع البدن ! بل قد تضر الى اصابة سلبية او الى اصابة في جهاز التنفس والهضم الخ . في سنة ١٨٧٠ اطلق طبيب شاب مجري سراح بوم كان قد وقع في فخ ولا اخذ يعالج اليوم من كسر في احصى فاقصته عين بقمعة سوداء . في عينه . ولا شك ان هذه البقعة السوداء من شئ من انه يجتاح هذه المسافة لاجل ان يضاف الى هذه المسافة مثل ذلك في عين نعلب مروج . فاقصه يعاول تشخيص الارض لذي زبانه يعهد الطريقة غير المباشرة اي فحص العين اولا .

وبعد انقضاء بضعة اعوام اخذ كثير من الاباء يزعمون ان عدوى الطبيب الجري من ابائهم . بحيث ان عدوى الطبيب الجري لهذا الاسلوب اصبح يبلغ الان في ألمانيا الغربية خمسة الاف . وفي مصر كليات الطب يدرس اليوم علم اناس العين . وحامل لواء هذا الاسلوب تشخيص الارض في فرنسا من الدكتور ليكوفسكي الذي ثبت انه قد بنى على هذا الاسلوب ثلاثين ألف تشخيص وانه في تسعين بالمئة من الحالات وجد ان الحقيقة قد ثبتت بتشخيص العين . وقد شفى الطبيب الفرنسي هذا الاسلوب اذ ادخل عليه طريقة تصويرية لباغ العين . فبواسطة من التصوير اصبح يدرس بالالوان خريطة العين الداخلية . ويشخص الامراض خلال دراسة خريطة العين .

دواء جديد للابصار في الليل وفي ميال طب العين قهر دواء جديد يقوى البصيرة في الليل والظلام والدواء الجديد مشتق من مادة كبريتات - كبريتات -

فائدة هذا الدواء هي انه يزيد البصيرة في الليل .

العين لا تستطع ان تلتهم في الظلام . فبعد الابحاث التجريبية التي اجراها طبيب فرنسي يابوس تين ان الوقت الامثل للعين لاسترجاع حالتها الطبيعية بعدد



الحب والسلام... يقرهما العملاقان

مستبين المظفر ؟
 الأشلة : السابقة على ذلك كثيرة ،
 والنسبادة سهلة وواضحة .. فليس
 مثال من ينسب كيف ان الرئيس انور
 السادات قد تطلق عليه في اواخر عام
 ١٩٧١ لانه لم يستطع ان يخشع
 بعينه الحركة التي وعد بها الاسنة

تسكنت فرق كشغية في عشرين مدرسة
ويبلغ عدد الكشافات والرشيدات في
مدراس شرقي القدس حوالي ٧٠٠
كشاف ومدرسة .

x هل كانت لكم نشاطات
بارزة منذ ذلك الحين . مثل

أول - مخيم كسفي - في عين الديوك
بمنطقة أريحا . وانتمت في هذا
المخيم فرق الكشاف التابعة لمدرسة
سركي القدس وقد أقام هذا المخيم
الكسفي بالتعاون مع مفتش الكشاف
والمركز العام للحركة الكشفية في
إسرائيل .

برحلات الى جبل التجربة . وعيس
الديوك واريجا القديمة وقصر هش
الاموي . وزونا المدينة وبساتينها
وبنايخ المياه فيها . وقد تمت هذه
الجولات سيرا على الاقدام . وتعد
فيها ابتائنا بالصبر وتحمل المسؤول
وفي رايي ان مغيما واحدا لا يكتف
مستعمل على الفقة بالذبح والجماع

فالكشفافة - من طلاء
وطالبات - هم ابناؤنا وعز
عائقنا تقع مسؤولية الاهت
يهم وتقدم وتطور حركتهم
فلا بد اذن من تكريس المز
من الوقت والمزيد من الج

وتعبها وتزلفا للاردن في شخص
وزرائه السيد زيد الرفاعي -
كان الامر غير ذلك لوجه الدعوة
وزراء مصر ولكن الاستقبال يا
برئيس وزراء لبلد عربي شقيق
اما الغاية التي اردت ان يتبادر
الرئيس السادات من توجيهه

ولهذا السبب فقد يخشى الابن
يقوم بمجازفة كهذه . فانه
تجف ، والقلوب لا زالت حا
والنفوس ثائرة والمناداة بال
زالت تشق اجواء القضا .

٨- الاسم الثاني لوزير سابقا .
٩- مطلع بخفية لوزير حافظ .

٨- هينا، اسرائيلي في الج
- مدينة اسرائيلية مقدسا

الفيلم يعرض الساعة - ٥:٠٠
بنسخة جديدة مضافا اليها
تصويرية ، ومع ترجمة عربية و

وظرفه وخفة دمه ان يكون نجم العا
وتسلط عليه الاضواء - وخلال ما
الغشاء دعت دبة البيت الفنية للجلو

الكتشافات الأنيعة عصمت أبو سريّة :
- الحركة الكشّية قبل حرر
حزيران كانت قوية ونشطة . إلا أنّها

مصحفنا :
- ولكن يا بايا .. انت الذي قال
ذلك يا انا ..

الثانية : والتدريب على الجهاز يزود الطالب بمعلومات جديدة متنوعة تجعله يهتم أكثر في تعلم القراءة

اسماء	8- هتاء، اسرائيل في الجنوب .	8- الاسم الثاني لوزيرة سابقا -
يحيى	- مدينة اسرائيلية القديمة .	9- مطلع غنية لعيد الحافل .
مروة		

وقرره وخفته دمه ان يكون نجم الحطلة
وتسلط عليه الاضواء - وخلال مادبة
العشاء، دعت دبة البيت الفنية للجلوس

مصححا :
 - ولكن . يا يابا -- انت الذي قال
 ذلك لا انا ..
 اكتشاف الانسة عصمت ابو سرية :
 - الحركة الكشفية قبل حصر
 حزينان كانت قوية ونشيطة . الا انو

الثانية : والتدريب على الجهاز يزود الطالب بمعلومات جديدة متنوعة تجعله يهتم أكثر في تعلم القراءة

الثانية : والتدريب على الجهاز يزود الطالب بمعلومات جديدة متنوعة تجعله يهتم أكثر في تعلم القراءة

